



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউট
এবং
সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০১৮ - জুন ৩০, ২০১৯

সূচিপত্র

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র

সেকশন ১: কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং প্রধান কার্যাবলি

সেকশন ২: কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্যভিত্তিক কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ

সংযোজনী ২: কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী বিভাগসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি

সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তরসমূহের নিকট সুনির্দিষ্ট চাহিদা

উপক্রমণিকা (Preamble)

সরকারি দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে -

নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউট

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় -এর মধ্যে
২০১৮ সালের ...জুন..... মাসের.....২০..... তারিখে এই
বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেনঃ

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of the Performance of Nazrul Institute)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ)

বিগত তিন বছরে নজরুলের নিজস্ব রচনার ৪১টি গ্রন্থ, শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত স্বরলিপি ১০টি গ্রন্থ, ৩টি বাংলা ও ১টি ইংরেজী নজরুল বিষয়ক গবেষণাধর্মী পত্রিকা এবং ১৩টি নজরুল বিষয়ক গবেষণাধর্মী গ্রন্থ প্রকাশ করা হয়েছে। যার মধ্যে নজরুলের কবিতার পর্তুগিজ অনুবাদ 'Nazrul: Porsa Poesia Seleccionadas' বহির্বিষে নজরুলকে পরিচিত করতে এবং নজরুল সংগীত স্বরলিপি গ্রন্থসমূহ নজরুল চর্চায় উল্লেখযোগ্য ভূমিকা রাখছে। শিশু-কিশোর, তরুণ ও উচ্চতর প্রশিক্ষার্থীদের ৪ বছর মেয়াদি নজরুল সংগীত প্রশিক্ষণ ও শিশু-কিশোর, তরুণদের ১ বছর মেয়াদি কবি নজরুলের রচনার আবৃত্তি প্রশিক্ষণ কোর্সে মোট ৭৭০ জন শিক্ষার্থীকে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রচার ও প্রসারের লক্ষ্যে নজরুল সংগীত প্রমাণীকরণ পরিষদ ৩০৯ টি নজরুল সংগীতের স্বরলিপি প্রমাণীকরণ করেছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ

কবি নজরুল ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠার পর নজরুল স্মৃতিধন্য বিভিন্ন জায়গায় কবি নজরুল ইনস্টিটিউট কেন্দ্র স্থাপিত হওয়ায় কাজের পরিধি ও ব্যাপকতা বৃদ্ধি পেয়েছে এবং সে অনুযায়ী সাংগঠনিক কাঠামোগত সুবিধা বাড়েনি। জেলা প্রশাসনের নানামুখী কর্মব্যস্ততা, স্কুল - কলেজ- বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা, প্রাকৃতিক বিরূপতাজনিত ইত্যাকার কারণে নির্ধারিত কার্যক্রম বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

অত্যাধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে নজরুল জাদুঘর এর পুনঃবিন্যাস ও নজরুল আর্কাইভস প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে নজরুল চর্চার ক্ষেত্র প্রসারিতসহ দেশে ও আন্তর্জাতিক পরিসরে জাতীয় কবিকে স্বমহিমায় ও স্বমর্যাদায় অধিষ্ঠিত করার জন্য নজরুল সাহিত্য ও সংগীত বিভিন্ন ভাষায় অনুবাদ ও সেগুলির প্রচার ও প্রসারে সংগীতের স্টাফ নোটেশন প্রণয়ন সহ প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ। নজরুল স্মৃতিবিজড়িত চট্টগ্রাম, ফরিদপুর, চুয়াডাঙ্গার কার্পাসডাঙ্গায় ও মানিকগঞ্জের তেওতায় জনবলসহ নজরুল স্মৃতিকেন্দ্র স্থাপন। প্রথম পর্যায়ে ৩০ (ত্রিশ) টি জেলায় নজরুল সম্মেলনের আয়োজন।

২০১৮ - ১৯ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- * ২০টি নজরুল রচনা, ৫টি নজরুল সংগীতের স্বরলিপি, ২টি অনুবাদ, ১টি গবেষণাধর্মী গ্রন্থ ও ১টি গবেষণাধর্মী পত্রিকা প্রকাশ;
- * ৮ (আট) টি জেলায় জাতীয় নজরুল সম্মেলন ও প্রশিক্ষণ কর্মশালার আয়োজন এবং
- * ১১০ জন শিশু ও ২১০ জন বয়স্ক শিক্ষার্থীকে শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত প্রশিক্ষণ ও শুদ্ধ বাণীতে নজরুল রচনার আবৃত্তির প্রশিক্ষণ।

সেকশন ১:

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প :

নজরুল চেতনা সমৃদ্ধ বাংলাদেশ

১.২ অভিলক্ষ্য :

জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সৃষ্টিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রচার ও প্রসারের মাধ্যমে দেশীয় সংস্কৃতির বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ :

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সৃষ্টিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রচার ও প্রসার ;
২. নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি ও নজরুল-সংগীত বিষয়ক নৃত্য শুদ্ধ চর্চার ক্ষেত্র প্রস্তুত এবং
৩. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে জাতীয় কবিকে স্বমহিমায় ও স্বমর্যাদায় প্রতিষ্ঠা।

১.৪ কার্যাবলি (Functions):

১. কবির সাহিত্য সংগীত সহ সকল সৃষ্টিকর্ম অনুশীলনে উৎসাহিত করা ;
২. কবির সাহিত্য সংগীত সহ সকল সৃষ্টিকর্ম দেশ বিদেশ হইতে সংগ্রহ, সংকলন ও সংরক্ষণ করা এবং এইগুলিকে অবিকৃতভাবে আধুনিক পদ্ধতিতে প্রকাশ ও প্রচার করা ;
৩. কবির সাহিত্য, সংগীতসহ সকল সৃষ্টিকর্মের উপর গবেষণা, প্রকাশনা, সংরক্ষণ এবং উহা প্রচারের জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা করা ;
৪. সংগীত, সাহিত্য ও অন্যান্য ক্ষেত্রে কবি'র অবদান সম্পর্কিত বিষয়ে সম্মেলন, বক্তৃতা, বিতর্ক ও সেমিনারের আয়োজন করা ;
৫. নজরুল সংগীত ও সাহিত্য-সম্পর্কিত পুস্তক, রেকর্ড, টেপ ও অন্যান্য সংগ্রহ সংরক্ষণের জন্য লাইব্রেরি ও আর্কাইভস প্রতিষ্ঠা করা ;
৬. নজরুল সংগীত, নজরুল-সংগীত ভিত্তিক নৃত্য, নজরুল কবিতার কোরিওগ্রাফি এবং নজরুলের কবিতা আবৃত্তির যথার্থ প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করা
৭. নজরুল সংগীত শাস্ত্রে উচ্চতর ডিগ্রী প্রদানের ব্যবস্থা করা ও নজরুল-সংগীত, সাহিত্য ও অন্যান্য ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ও অনন্য অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ প্রতি বৎসর 'নজরুল পুরস্কার' প্রদান করা এবং
৮. পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষায় কবি'র সাহিত্য কর্মের অনুবাদ প্রকাশ ও বিশ্বব্যাপী প্রচারের ব্যবস্থা করা।

সেকশন ২

নজরুল ইন্সটিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performance Indicators)	একক (Unit)	প্রকৃত		লক্ষ্যমাত্রা ২০১৮-১৯	প্রক্ষেপণ (Projection)		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র [source(s) of data]
			২০১৬-১৭	২০১৭-১৮*		২০১৯-২০	২০২০-২১		
নজরুল চর্চায় আগ্রহ সৃষ্টি ও প্রসার	বিভিন্ন অনুষ্ঠান/ উৎসবদির প্রবৃদ্ধি	হার সংখ্যা	২৩	২৩	২০	২০	২০	-	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা
	নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি ও নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত প্রশিক্ষণার্থীর প্রবৃদ্ধি	হার সংখ্যা	২৯১	৩২৯	৩২০	৩৮০	৩৬৫	-	হাজিরা রেজিস্টার

*সাময়িক (provisional)

সেকশন - ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত উত্তরণ		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারক ২০১৮-১৯				প্রক্ষেপণ (Project ion) ২০১৯-২০	প্রক্ষেপণ (Project ion) ২০২০-২১	
						২০১৬-১৭	২০১৭-১৮	জসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান			চলতি মানের নিম্নে
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	
নজরুল ইসলামিক ইন্সটিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
১. জাতীয় কাজী নজরুল ইসলামের স্মৃতিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রচার ও প্রসার।	৩০	১.১ নজরুল রচনা প্রকাশ।	১.১.১ প্রকাশিত সৃজনশীল বই	সংখ্যা	১২	২০	২০	২০	১৮	১৭	১৬	২১	২২	
		১.২ গবেষণাধর্মী গ্রন্থ ও পত্রিকা প্রকাশ	১.২.১ প্রকাশিত সৃজনশীল বই	সংখ্যা	৫	৭	২	২	১				২	২
		১.৩ নজরুল জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠান আয়োজন	১.৩.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৫	২	২	২	১				২	২
		১.৪ নববর্ষ ও নবান্নসহ সকল জাতীয় দিবস ও অন্যান্য অনুষ্ঠান আয়োজন	১.৪.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৫	২১	১৮	১৮	১৭	১৬	১৫	১৪	১৫	১৬
		১.৫ নজরুল সম্মেলন	১.৫.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৫	৪	১২	৭

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত উত্তর		Target /Criteria Value for FY 2018-19					Project (Project ion) ২০১৯-২০	Project (Project ion) ২০২০-২১		
						২০১৬-১৭	২০১৭-১৮	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে				
						১	৮	১০০%	৯০%	৮০%	১০০%	৯০%			১০০%	১০০%
১. নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি ও নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য স্ক্রু চর্চার ক্ষেত্র প্রস্তুত।	২	৩	৪	৫	৬	১২৪	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫		
			২.১.১ নজরুল সংগীতের স্ক্রু বানীর স্বরলিপি সংগ্রহ।	সংখ্যা	২	১২৪	৫০	৩০	২০	১০	২০	১৫	১০	২৫	১৫	
			২.২.১ স্বরলিপি প্রমাণীকরণ পরিষদের মাধ্যমে স্বরলিপি প্রমাণীকরণ	সংখ্যা	৩	১২৪	২৮	৩৫	৩০	২৫	২০	২৫	২০	১৫	২৫	১৫
			২.২.২ স্বরলিপির প্রমাণীকরণ, পান্ডুলিপি প্রস্তুত ও বই আকারে প্রকাশ।	সংখ্যা	২	৪	৪	৪	৩	২	২	২	১	১	৩	২
			২.২.২ স্বরলিপির গ্রন্থ প্রকাশ।	সংখ্যা	২	০	১	৫	৪	৩	২	৩	২	১	২	২
			২.৩.১ স্ক্রু বানী ও সুরে নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি এবং নৃত্য প্রশিক্ষণ কর্মসূচির আয়োজন	সংখ্যা	২	৮	৮	৮	৯	৬	৫	৬	৫	৪	৮	৮
			২.৩.২ প্রশিক্ষণার্থী (শিশু)	সংখ্যা	২	৬৬	৫১	৫০	৪৮	৪৬	৪৪	৪৪	৪৪	৪২	৫৫	৬০
			২.৩.৩ প্রশিক্ষণার্থী (বয়স্ক)	সংখ্যা	২	১৮১	১৮৭	১৯০	১৮৭	১৮৬	১৮৬	১৮৮	১৮২	১৮৫	১৯৫	২০০

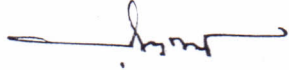
বৌদ্ধগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	বৌদ্ধগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত উত্তরণ		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারিত ২০১৮-১৯ Target/Criteria Value for FY 2018-19						Project (Project ion) ২০১৯-২০	Project (Project ion) ২০২০-২১			
						২০১৬-১৭	২০১৭-১৮	জসাধারণ ১০০%	অতি উত্তম ৯০%	উত্তম ৮০%	চলতি মান ৭০%	চলতি মানের নিম্নে ৬০%	১১			১২	১৩	১৪
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫				
			২.৩.৪ কবিতা আবৃত্তি প্রশিক্ষণ	সংখ্যা	২	৩	৩	৩	২	১			৩	৩				
			২.৩.৫ প্রশিক্ষণার্থী (শিশু)	সংখ্যা	২	৩৭	২২	২৫	২৩	২১	১৯	১৭	২৫	৩০				
			২.৩.৬ প্রশিক্ষণার্থী (ব্যক্ত)	সংখ্যা	২	৭	১৬	০	০	০			০	০				
			২.৩.৭ নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ	সংখ্যা	২	০	২	২	১				২	২				
			২.৩.৮ প্রশিক্ষণার্থী (শিশু)	সংখ্যা	২	০	৩৪	৩৫	৩৩	৩১	২৯	২৭	৪০	৪৫				
			২.৩.৯ প্রশিক্ষণার্থী (ব্যক্ত)	সংখ্যা	২	০	১৯	২০	১৮	১৬	১৪	১২	২৫	৩০				

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of PI)	লক্ষ্যমাত্রার মান ২০১৭-১৮								
						অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে				
আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	২	সিটিজেন্স চার্চার বাস্তবায়ন	হালনাগাদকৃত সিটিজেন্স চার্চার অনুযায়ী প্রদত্ত সেবা	%	১	১০০%	৭৫	৭০	৬০%	৫০				
			সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণ ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	০.৫	১৫ জানুয়ারি ২০১৯	৬	৬	৬০%	৫০				
			নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে অভিযোগ নিষ্পত্তিকৃত	%	০.৫	৭৫	৭০	৬৫	৬০	৫০				
			পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল ও ছুটি নগদায়নপত্র জারি করা	%	১	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০			
			অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	%	১	৬০	৬০	৬০	৬০	৬০	৬০			
			স্বাবহ/অস্বাবহ সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা প্রস্তুত করা	১	অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	স্বাবহ সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	১	৩০ ফেব্রুয়ারি ২০১৯	১২	১২	১২	১২	
						অস্বাবহ সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	১	৩০ ফেব্রুয়ারি ২০১৯	১২	১২	১২	১২	
						বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি বাস্তবায়িত	%	১	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০
						অস্বাবহ/অকেজো যানবাহন বিদ্যমান নীতিমালা অনুযায়ী নিষ্পত্তিকরণ	তারিখ	১	৩০ ফেব্রুয়ারি ২০১৯	১২	১২	১২	১২	
						বকেয়া বিদ্যুৎ বিল পরিশোধ করা	%	১	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০
জাতীয় শুল্কচার কৌশল ও তথ্য অধিকার বাস্তবায়ন	৩	জাতীয় শুল্কচার কৌশল ও তথ্য অধিকার বাস্তবায়ন	শূন্য পদের বিপরীতে নিয়োগ প্রদান	সংখ্যা	১	৮০	৭০	৬০	৬০	৬০				
			জাতীয় শুল্কচার কর্মপরিকল্পনা ও পরিবীক্ষণ কাঠামো বাস্তবায়ন	সংখ্যা	১	৮	৩	৩	৩	৩				
			সকল অনলাইন সেবা তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকৃত	%	০.৫	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০				
			তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	%	০.৫	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০				
			দস্তাবেজ/স্বাবহ ২০১৭-১৮ অর্থবছরের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়ন ও ওয়েবসাইটে প্রকাশ	তারিখ	০.৫	১৮ জুলাই ২০১৭	৩১ অক্টোবর ২০১৭	১৫ নভেম্বর ২০১৭	২৯ নভেম্বর ২০১৭	৩০ ডিসেম্বর ২০১৭				

আমি, নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউট গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিবের নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব, নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:



নির্বাহী পরিচালক
কবি নজরুল ইনস্টিটিউট

তারিখ ১০.০৭.২০১৮



সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

তারিখ ১০/৭/২০১৮

শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)

১. সবিম

- সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

সংযোজনী- ২: নজরুল ইন্সটিটিউটের কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ বাস্তবায়নকারী এবং পরিমাপ পদ্ধতি এর বিবরণ

কায়ক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী ইউনিট	পরিমাপ পদ্ধতি এবং উপাত্তসূত্র	সাধারণ মন্তব্য
১.১ নজরুল রচনা প্রকাশ।	১.১.১ প্রকাশিত সৃজনশীল বই	নজরুল রচনা প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	গ্রন্থের সংখ্যা, মুদ্রিত গ্রন্থ	
১.২ গবেষণাধর্মী গ্রন্থ ও পত্রিকা প্রকাশ	১.২.১ প্রকাশিত সৃজনশীল বই	নজরুল সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	গ্রন্থের সংখ্যা, মুদ্রিত গ্রন্থ	
১.৩ নজরুল জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠান আয়োজন	১.৩.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	নজরুল ইন্সটিটিউট, ঢাকা, ত্রিশাল ও কুমিল্লায় নজরুল জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী পালন	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, নিমন্ত্রণপত্র, পোস্টার, ব্যানার, আলোকচিত্র ও ওয়েব সাইটে তথ্য প্রদর্শন	
১.৪ নববর্ষ ও নবান্নসহ সকল জাতীয় দিবস ও অন্যান্য অনুষ্ঠান আয়োজন	১.৪.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	নজরুল ইন্সটিটিউট, ঢাকা, ত্রিশাল ও কুমিল্লায় নববর্ষ ও নবান্নসহ অন্যান্য জাতীয় দিবস উদযাপন	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, নিমন্ত্রণপত্র, পোস্টার, ব্যানার, আলোকচিত্র ও ওয়েব সাইটে তথ্য প্রদর্শন	
১.৫ নজরুল সম্মেলন	১.৫.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	বিভিন্ন জেলায় নজরুল সম্মেলন এর ব্যবস্থা	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, নিমন্ত্রণপত্র, পোস্টার, ব্যানার, আলোকচিত্র ও ওয়েব সাইটে তথ্য প্রদর্শন	
২.১ নজরুল সংগীতের শুদ্ধ বাণীর স্বরলিপি সংগ্রহ।	২.১.১ সংগৃহীত স্বরলিপি	নজরুল সংগীতের স্বরলিপি সংগ্রহ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	বাস্তব গণনা	
২.২ স্বরলিপি প্রমাণীকরণ পরিষদের মাধ্যমে স্বরলিপি প্রমাণীকরণ,	২.২.১ স্বরলিপি প্রমাণীকরণ	নজরুল সংগীত প্রমাণীকরণ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	অফিস আদেশ, অনুষ্ঠিত সভা, বাস্তব গণনা	
	২.২.২ স্বরলিপির পাণ্ডুলিপি	প্রমাণীকৃত নজরুল সংগীত স্বরলিপির পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	বাস্তব গণনা	

<p>পাতুলিপি প্রস্তুত ও বই আকারে প্রকাশ ।</p>	<p>প্রস্তুত ২.২.৩ স্বরলিপির গ্রন্থ প্রকাশ</p>	<p>প্রমাণীকৃত নজরুল সংগীত স্বরলিপি বই আকারে প্রকাশ</p>	<p>গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা</p>	<p>বাস্তব গণনা</p>	
<p>২.৩ শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি এবং নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের আয়োজন</p>	<p>২.৩.১ সংগীত প্রশিক্ষণ</p>	<p>শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রশিক্ষণ প্রদান এর জন্য আট টি কোর্স পরিচালনা ।</p>	<p>গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা</p>	<p>বাস্তব গণনা</p>	
	<p>২.৩.২ প্রশিক্ষণার্থী (শিশু)</p>	<p>শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান</p>	<p>গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা</p>	<p>বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি</p>	
	<p>২.৩.৩ প্রশিক্ষণার্থী (বয়স্ক)</p>	<p>শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান</p>	<p>গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা</p>	<p>বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি</p>	
	<p>২.৩.৪ আবৃত্তি প্রশিক্ষণ</p>	<p>শুদ্ধ বাণীতে নজরুল কবিতা আবৃত্তির প্রশিক্ষণ প্রদান এর জন্য তিন টি কোর্স পরিচালনা ।</p>	<p>গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা</p>	<p>বাস্তব গণনা</p>	
	<p>২.৩.৫ প্রশিক্ষণার্থী (শিশু)</p>	<p>শুদ্ধ বাণীতে নজরুল কবিতা আবৃত্তির প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান</p>	<p>গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা</p>	<p>বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি</p>	
	<p>২.৩.৬ প্রশিক্ষণার্থী (বয়স্ক)</p>	<p>শুদ্ধ বাণীতে নজরুল কবিতা আবৃত্তির প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান</p>	<p>গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা</p>	<p>বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি</p>	
	<p>২.৩.৭ নৃত্য প্রশিক্ষণ</p>	<p>নজরুল সংগীতের নৃত্য প্রশিক্ষণ প্রদান এর জন্য দু টি কোর্স পরিচালনা ।</p>	<p>গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা</p>	<p>বাস্তব গণনা</p>	

৩.১ নজরুল রচিত তাঁর সৃষ্টিকর্মের উপর গবেষণাগ্রন্থ ও অন্যান্য রচনা দেশে ও বিদেশে প্রেরণের ব্যবস্থাকরণ।	৩.১.১ রচনা বিতরণ	নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি	
৩.২ দেশের বই মেলায় অংশগ্রহণ।	৩.২.১ মেলায় অংশগ্রহণ	নজরুল সংগীত বিষয়ক প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	বাস্তব গণনা, অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি	
৩.৩ আন্তর্জাতিক বই মেলায় অংশগ্রহণ।	৩.৩.১ মেলায় অংশগ্রহণ	দেশে বিদেশে নজরুল রচনা প্রেরণ	অর্থ ও প্রশাসন শাখা	রিকুইজিশ্যান স্লীপ, রেজিস্টার ও বাস্তব গণনা।	
৩.৪ বিভিন্ন ভাষায় নজরুল রচনার অনুবাদ করণ।	৩.৪.১ অনূদিত গ্রন্থ	আমন্ত্রণক্রমে দেশের বিভিন্ন বই মেলায় অংশগ্রহণ। আমন্ত্রণক্রমে আন্তর্জাতিক বিভিন্ন বই মেলায় অংশগ্রহণ। অন্যান্য ভাষায় নজরুল সাহিত্য কর্মের অনুবাদ	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	বাস্তব গণনা। বাস্তব গণনা। বাস্তব গণনা।	
৩.৫ নজরুল রচনার অনুবাদ গ্রন্থ আকারে প্রকাশ।	৩.৫.১ প্রকাশিত অনূদিত গ্রন্থ	অন্যান্য ভাষায় নজরুল সাহিত্য কর্মের অনুবাদ গ্রন্থ প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	বাস্তব গণনা।	

সংযোজনী ৩ : অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তরের নিকট প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের ধরণ	প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রত্যাশিত সহায়তা	প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট প্রত্যাশার মাত্রা উল্লেখ করুন	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
--	--	--	--	--	--	--
--	--	--	--	--	--	--